



Jaargang **14**, nr. **4**  
verschijnt **2-maandelijks**

P 309141

augustus — september  
2013

afgiftekantoor:  
8020 Oostkamp 1

DEZE NIEUWSBRIEF WORDT  
BEDEELD AAN ALLE LEDEN  
VAN DE HEEMKUNDIGE  
KRING. INTERESSE?

CONTACTEER SEBASTIAN  
VANDE GINSTE  
(050) 84 13 16

LID WORDEN?  
EENVOUDIG, JE STORT 9 EURO  
(ERE-LEDEN: 18 EURO)  
OP REKENING  
**BE39 7380 0147 4119**  
VAN HKO  
MET VERMELDING  
'LIDMAATSCHAP 2013 + NAAM'

HKO OP HET WEB:

[www.heemkringoostkamp.be](http://www.heemkringoostkamp.be)

TIP VOOR EEN TRIP 1

OMD 2

PUBLICATIE DE CELLEN 2

MARKTEZEL 2

BEZOEK VERBIESTCENTRUM 3

ORGELCONCERT 3

NOTEER ALVAST IN JE AGENDA 4

BIJ DE BUREN 4

V.U.:

Jan Demulder  
Maciebergstraat 32  
8020 Oostkamp

redactie:

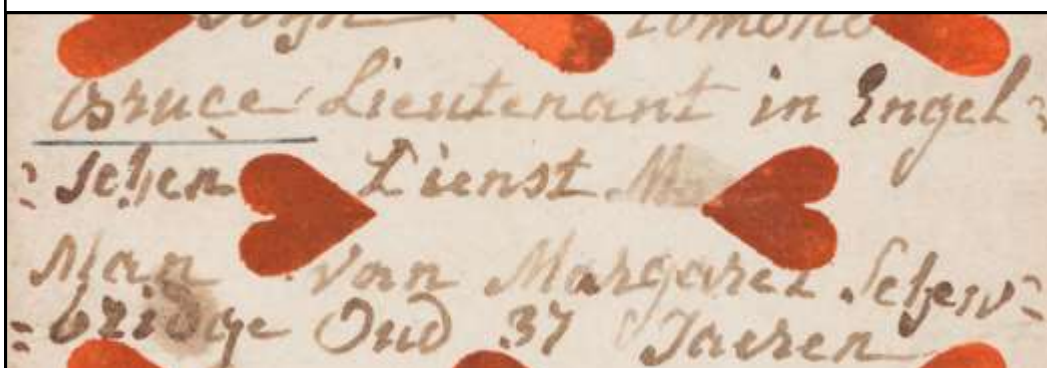
Sebastian Vande Ginste  
Korte Kwadeplasstraat 8  
8020 Oostkamp



## Nieuwsbrief

### TIP VOOR EEN TRIP

#### TOT HET UUR VAN ONZE DOOD: FUNERAI RE RITUELEN EN GEBRUIKEN IN BRUGGE



Sinds 2010 vindt jaarlijks een thematentoonstelling rond religieus erfgoed plaats in één van de kerken van de Brugse binnenstad. Dit jaar is het onderwerp de dood in Brugse context. De Sint-Jacobskerk bezit een unieke collectie funerair erfgoed: koperen grafplaten, epitafen (grafschriften op grafstenen), obiits (rouwschilden van aanzienlijke geslachten), wapenkabinetten en grafkapellen. Het is dan ook de uitgelezen locatie voor een tentoonstelling rond funeraire rituelen en gebruiken in Brugge, gaande van de Romeinen tot in de 20ste eeuw.

Verschillende aspecten komen aan bod, zoals het aanroepen van beschermheiligen tegen een plotse dood, de berechting, de bekendmaking van een overlijden door bidders, klokken en doodsberichten (met voor Brugge de typische rouwaanplakbrieven), het opbaren thuis en in kloosters, de dodenportretten (een typisch 17de-eeuws verschijnsel), de begrafenis volgens de status van de overledene (met hier in Brugge niet minder dan zeven categorieën), de brooduitdelingen aan de armen, de manier van begraven, het transport van lijken, de uiting van rouw en de diverse vormen van aandenken.

Deze tentoonstelling is nog tot 30 september 2013 te bezoeken in de Sint-Jacobskerk (Sint-Jacobsplein, Brugge). De tentoonstelling is dagelijks open van 10u00 tot 13u00 en van 14u00 tot 18u00 en de toegang is gratis.

## OPEN MONUMENTENDAG 2013



Ook dit jaar neemt Oostkamp deel aan Open Monumentendag. Tussen 10u00 en 18u00 kan onder leiding van gidsen een bezoek gebracht worden aan het kasteelpark van Gruuthuse, De Cellen en Nieuwburgh.

In de rest van Vlaanderen gaan voor deze 25ste editie van OMD heel wat interessante activiteiten door.

Het volledige programma kan je terugvinden op [www.openmonumenten.be](http://www.openmonumenten.be).

### NIEUWE PUBLICATIE OVER KASTEEL DE CELLEN

Naar aanleiding van het openstellen van het kasteeldomein De Cellen heeft HKO een nieuwe brochure samengesteld. Hierin doorlopen we de evolutie van het kasteelgebouw en hebben we aandacht voor de verschillende bewoners. Daarnaast geven we een overzicht van de verschillende gebouwen op het domein.

De brochure "Kasteeldomein De Cellen" telt 32 pagina's en werd in full color (op A5-formaat) gedrukt. De publicatie is vanaf 8 september verkrijgbaar en kost 5€.



Het **KOETSCEBOW** is een vrijstaand, langwerpig gebouw dat ten westen van het kasteel staat. Opvallend zijn de zeven rondboogpoorten die toegang gaven tot de stallen.

Ze bieden nu onderdak aan het ontwikkelingsbedrijf van Luc Beke.



nl. 22 Het koetsgebouw met zijn indrukwekkende inrijpoorten na de geslaagde restauratie

De **VOORMALIGE HOEVE** was vanaf 1968 bewoond door August Reynaert. Hij kwam van de Vloedhoeve. Na hem stond de hoeve een tijdje leeg en te verkommen. Philippe van der Plancke heeft de hoeve volledig laten renoveren en ombouwen tot een conciërgewoning onder leiding van architect Vlaeminck (2002). Vanaf dan tot 2011 hebben Georges Reynaert en zijn vrouw Monique Vermeulen de hoeve bewoond.

Het is een hoeve van het langgeveltype dat bestaat uit een woongedeelte met uiterst rechts een opkamer met eronder een voutekelder. In het verlengde ligt de stallenvleugel.

### MARKTEZEL

Van HKO-lid Willy Decraemer kregen we volgende aanvulling op een artikel dat in ons vorig tijdschrift verscheen:

*"In het zomertijdschrift 2013 op p.2 spreekt men over een "marktezel". Ik meen te weten dat dit een dier of dieren zijn die maar goed meer zijn om op de markt verhandeld te worden als slachtvee (bv. een koppige ezel die geen last wil dragen of nog vooruit of achteruit wil). Zo sprak men ook over marktpaarden, oude knols die niet meer bruikbaar waren in de landbouw. Eertijds was er een markt te Oostkamp voor het gemeentehuis, en soms in de Schooldreef. De bekendste markt uit de streek was de Ossemarkt aan het Zand te Brugge."*

## HKO BEZOEKT HET BEZOEKERSCENTRUM FERDINAND VERBIEST

Op zaterdag 14 september trekken we met HKO naar Pittem. Het bezoek start om 14u stipt. We verzamelen aan het Bezoekerscentrum Ferdinand Verbiest (Markt 2, Pittem) om 13u45.



Het centrum schetst het leven van deze beroemde Pittemnaar en toont op interactieve manier het belang van deze wiskundige-astronoom. Het centrum werd enkele jaren geleden geopend en trekt vooral in de zomer heel wat volk.

Na de rondleiding in het Verbiestcentrum nemen we nog een kijkje op de markt van Pittem, waar enkele interessante huizen staan. We sluiten dit bezoek af in Café De Kroon, waar liefhebbers het Verbiestbier kunnen proeven (zelf te betalen). De begeleiding gebeurt door Wilfried Devoldere, voorzitter HK Valère Arickx en ere-deken Zotte Maandag 2013.

HKO-leden nemen gratis deel aan deze activiteit. Inschrijven kan tot 07/09 bij Sebastian Vande Ginste (Sebastian.vandeginste@skynet.be, 050/841315). Max. aantal deelnemers is

## DONDERDAG 29 AUGUSTUS om 20u30: ARDALUS ENSEMBLE in Oostkamp

De Vrienden van het Orgel hebben op donderdag 29 augustus het Ardalus Ensemble naar de Sint-Pieterskerk uitgenodigd. Dit concert is het slotconcert van de 19de reeks orgelconcerten die telkens in augustus worden ingericht. Traditiegetrouw ondersteunt HKO dit initiatief waardoor de leden van HKO op 29 augustus—op vertoon van hun lidkaart—dit concert gratis kunnen bijwonen.

Het belooft de moeite te worden. Het jonge Ardalus Ensemble legt zich vooral toe op **barokmuziek en past zijn bezetting aan naargelang het programma**. Eén van de doelstellingen van Ardalus is oude muziek zo historisch getrouw mogelijk te benaderen, en dat voor het brede publiek. Dit zorgt voor unieke, goed onderbouwde concerten, met een geheel eigen karakter. Naast het spelen van concerten, wil Ardalus zich actief inzetten voor educatieve projecten als bv. schoolconcerten en -voorstellingen, en op die manier jong en oud kennis laten maken met kwaliteitsmuziek uit lang vervlogen tijden.

Het programma is een hulde aan de vroegbarokke liefdesliteratuur, en is uiterst gevarieerd qua klankkleuren en composities opgebouwd. Tussen de muziekstukken door, krijgt het publiek uitleg over de instrumenten, de composities, de componisten, de tijdsgeest, .... Meer info over dit ensemble is te vinden op [www.ardalus.be](http://www.ardalus.be).



## NOTEER ALVAST IN JE AGENDA:

29/08	20u30	orgelconcert (gratis op vertoon HKO-lidkaart)
08/09	10u00-18u00	OMD (o.a. rondleiding park De Cellen, Nieuwburgh, Gruuthuse)
14/09	14u00	bezoek Verbiestcentrum

## BIJ DE BUREN

### Tentoonstelling authentieke postkaarten van de West-Vlaamse treinstations

Tijdens het weekend van de Loppemse rommelmarkt en kermis 24 en 25 augustus stellen wij in het Loppemse gemeentehuis (Dorpstraat 1) een tentoonstelling op. De tentoonstelling toont alle West-Vlaamse treinstations in oude postkaarten en foto's. De tentoonstelling zal ongeveer zo'n 500 beelden tonen. De tentoonstelling wordt samengesteld door Filip en Maarten Caerels. Voor vragen kan je steeds terecht op het nummer 050/82 77 13 of 0486/ 92 23 08. of via [filip.caerels@telenet.be](mailto:filip.caerels@telenet.be). De toegang van deze unieke tentoonstelling is eenmalig. De toegang is gratis. Op zaterdag kan je er terecht van 14u00 tot 18u00 en op zondag van 10u00 tot 18u00.



### HEEMDAG 2013

De jaarlijkse heemkundige studie- en ontmoetingsdag vindt dit jaar plaats in Heers op zaterdag 21 september en staat in het teken van kasteelbewoners, hun verblijven en hun invloed. Opgericht als middeleeuwse versterkingen, evolueerden kastelen in de loop der tijd tot luxueuze verblijfplaatsen voor de bovenlaag van de samenleving. Deze heemdag dompelt je onder in het kasteelleven van weleer en neemt je mee naar de kasteel-eigenaars en hun huishouding, waarin ieder zijn of haar rol speelde om het raderwerk gesmeerd te laten draaien.

In de namiddag wordt de besloten wereld van het kasteel verlaten. Kasteel-domeinen drukten immers ook hun stempel op het wel en wee van de bredere samenleving.

Fantaseer je ook wel eens over de mysterieuze wereld van kastelen en hun bewoners? Op de heemdag wordt een tipje van de sluier gelicht. Een unieke kans om kennis te maken met de verborgen leefwereld van wie de kastelen bevolkte.

Het volledige programma, alle praktische informatie en een inschrijvingsformulier vind je op